



SAJTÓANYAG

2016. szeptember 1.

Különleges koncertekkel teli, izgalmas programot kínál a MÁV Szimfonikus Zenekar az új évadban. **Jesús López-Cobos, Mark Gorenstein, Kobayashi Ken-ichiro, Nobuko Imai, Jean-Efflam Bavouzet, Kirill Troussov, Corey Cerovsek, John Relyea, Ránki Dezső, Frankl Péter, Hamar Zsolt, Várdai István, Onczay Csaba, Komlósi Ildikó** - csak néhány a neves vendégművészek közül. Az idei évadban új bérlet indul négy világhírű zongoraművész közreműködésével, folytatódnak nagy sikerű gyermek- és ifjúsági programjaink, kamarazenei sorozataink, a szombat délelőtti, eddig ismétlődő koncerteket tartalmazó **Varga László-bérlet** pedig új hangversenyekkel várja közönségét.

Hangversenybérletek 2016-2017

Az új évadban immár **kilenc bérletsorozat 44 koncertje** között válogathatnak az érdeklődők. Emellett természetesen több tucat bérleten kívüli előadást szervezünk itthon és külföldön, illetve folytatódnak családi koncertjeink. **Csaba Péter** vezető karmester, művészeti vezető ötödik szezonját kezdi a MÁV Szimfonikusokkal. Az ő irányítása alatt zajlik majd a programok többsége (13 bérletes és 2 azon kívüli koncert). Egykori művészeti vezetőnk, **Takács-Nagy Gábor** öt alkalommal dirigálja az együttest - csakúgy, mint tiszteletbeli vendégkarmesterünk, **Kobayashi Ken-ichiro**. **Kesselyák Gergely** összesen három alkalommal lép színpadra a zenekarral.

Szöke Tibor-mesterbérlet (Művészetek Palotája, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem, 19.30)

A négy alkalmas mesterbérlet idén is bővelkedik meglepetésekben: nyitó estjét egy világhírű vendég, **Jesús López-Cobos** dirigálja. A spanyol művész egy fiatal, de annál tehetségesebb honfitársával (**Juan Pérez Floristán**) karöltve hazája zenéjével örvendezteti meg a közönséget. M. de Falla: Éj a spanyol kertekben illetve A háromszögletű kalap c. műve, valamint Ravel Spanyol rapszódíája csendül fel, amelyhez remekül illik Rimszkij-Korszakov Spanyol capricciója. A sorozat második hangversenyén egy Debussy-ritkaság, majd Bartók operája, A kékszakállú herceg vára hangzik el **Komlósi Ildikó, John Relyea** és az **Angelica Leánykar** közreműködésével. A karmesteri pulpitusra az operák jó ismerője, **Kesselyák Gergely** áll. A mesterbérlet harmadik darabját Beethovennek szenteli a zenekar, méghozzá tiszteletbeli vendégkarmesterünk, **Kobayashi Ken-ichiro** vezényletével. A nagy zeneszerző D-dúr hegedűversenyét ezúttal **Kállai Ernő** szólaltatja meg; a hangversenyt május 12-16. között a Vigadóban, illetve három vidéki helyszínen (Pécs, Szeged, Kecskemét) is előadja a zenekar. A sorozat záró koncertjén különleges attrakció részesei lehetünk: a francia **David Guerrier** Strauss Kürtversenyét, majd Aruntunjan Trombitaversenyét is előadja, hisz mindkét hangszeren mesterien játszik. Az estet Mahler I. szimfóniája zárja, **Csaba Péter** vezényletével. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/szoke-tibor-mesterberlet/type/2016>

Erdélyi Miklós-bérlet (Zeneakadémia, Nagyterem, 19.00)

Hamar Zsolt, aki 2012 óta a Wiesbadeni Opera főzeneigazgatója, Vidovszky és Dohnányi egy-egy mesterművét szólaltatja meg a sorozat nyitó előadásán. Az est szólistája **Corey Cerovsek**, aki Bruch g-moll hegedűversenyével mutatkozik be a magyar közönségnek. A kanadai hegedűművész nagy zenekarokkal és híres karmesterekkel dolgozik együtt; kevesen tudják, hogy 18 évesen szerzett mesterfokozatú diplomát

hegedűből és matematikából egyszerre! Második hangversenyünk szólistája **Ránki Dezső**. Ő az az előadó, aki mindig meglepi valamivel közönségét, akinek minden fellépése egyszeri és megismételhetetlen esemény. Ezúttal Beethoven G-dúr zongoraversenyét hallhatjuk értő tolmácsolásában, amelyet két Brahms-darab keretez, **Csaba Péter** vezényletével. (A koncertet a Zongorabérlet keretében ismétli a zenekar, két nappal később.) Kodály halálának 40. évfordulója alkalmából két 'alaplátvány' adja elő a bérlet következő hangversenyén zenekarunk. A Galántai táncok, illetve a Psalmus Hungaricus **Halász Péter** tolmácsolásában csendül majd fel, **Horváth István** (tenor) és a **Kodály Kórus** közreműködésével. Márciusban Bartók ritkán hallható Brácsaversenyét hallhatjuk a világhírű **Imai Nobuko** előadásában. Mozart hegedű-brácsa „kettősversenyében” egy nagyon fiatal, de máris komoly sikerekkel büszkélkedő magyar hegedűművésszel, **Pusker Júliával** lép együtt színpadra; az est karmestere **Csaba Péter**. A bérlet következő koncertjén a nagy örmény zeneszerző, Hacsaturján Spartacus c. balettjének leghíresebb részletét, a nagy szerelmi kettőst kíséző Adagio-t tűzte műsorra **Kesselyák Gergely**. Ezt két Beethoven mű: a C-dúr hármasszert, illetve a Pastorale szimfónia követi. A záró est sztárja **Jean-Efflam Bavouzet** francia zongoraművész, aki Grieg népszerű zongoraversenyét szólaltatja meg. **Takács-Nagy Gábor** emellett két kevésbé ismert művet: Mozart I. illetve Csajkovszkij II. szimfóniáját hozza el a közönségnek. (A koncertet másnap a Zongorabérlet keretében ismétli a zenekar.) Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/erdelyi-miklos-berlet/type/2016>

Lukács Miklós-bérlet (Zeneakadémia, Nagyterem, 19.00)

A sorozat – és egyben az évad – első koncertjén Elgar magasztos Pomp and Circumstance c. műve, valamint Dvořák Újvilág szimfóniája hangzik el **Csaba Péter** vezényletével. Az est szólistája nem más, mint **Várdai István**; a komoly nemzetközi sikereket maga mögött tudó, fiatal tehetség Elgar gordonkaversenyét adja elő. (A koncertet két nappal később a Varga-bérlet keretében ismétli a zenekar.) **Mark Gorenstein**, a MÁV Szimfonikusok egykori vezető karmestere vezényli a sorozat következő estjét. A romantika és a 20. század eleji orosz zene legjavát mutatja be nekünk: elhangzik Prokofjev Rómeó és Júlia - szvitje, valamint Csajkovszkij szimfonikus fantáziája Dante Isteni színjátékának első része nyomán. Rachmaninov Paganini-variációi teszik fel minderre a koronát, amely hallatlanul nehéz, de hálás feladatot jelent a szólista: **Jevgenyij Mikhailov** számára. (A koncertet a Zongorabérlet keretében két nappal korábban adja elő a zenekar.) A bérlet harmadik előadását a zenekar visszatérő vendége, **Irwin Hoffman** vezényli. A korát meghazudtolóan dinamikus karmester programválasztása borítékolja a sikert – nincs ez másként most sem (Wagner: A nürnbergi mesterdalnokok – nyitány, Respighi: Róma fenyői, Beethoven: „Pastorale” szimfónia). Ezt követően egy Mendelssohn esttel kedveskedik közönségének a zenekar; elhangzik a Ruy Blas – nyitány, a „Skót” szimfónia, valamint az e-moll hegedűverseny, a világszerte szívesen látott **Kirill Trousov** előadásában. Vezényel: **Takács-Nagy Gábor**. Húsvét táján különleges műsorral készülnek a MÁV Szimfonikusok: Pergolesi Stabat Mater, valamint Haydn: A Megváltó hét szava a keresztfán c. műve hangzik el **Hintalan-Mondok Yvette** (szoprán), **Dobi-Kiss Veronika** (alt), **Megyesi Zoltán** (tenor), **Rácz István** (basszus), illetve a **Nemzeti Énekkar** közreműködésével. A karmesteri pulpitusra **Csaba Péter** áll. A sorozat egy Brahms esttel zárul, amelynek szólistája, **Frankl Péter** a magyar pianista iskola nagy egyénisége. A német zeneórák I. zongoraversenyét szólaltatja meg, amelyet az I. szimfónia követ, **Csaba Péter** vezényletével. (A koncertet másnap a Zongorabérlet keretében ismétli a zenekar.) Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/lukacs-miklos-berlet/type/2016>

Zongorabérlet (Olasz Kultúrintézet, Giuseppe Verdi terem, 18.00)

A 2016-2017-es évadban új, négy koncertből álló hangversenybérletet indít útjára a zenekar. A két novemberi, illetve két májusi előadás főszereplője a zongora, amelyet olyan kiváló előadók szólaltatnak meg, mint **Jevgenyij Mikhailov**, **Ránki Dezső**, **Jean-Efflam Bavouzet** és **Frankl Péter**. A karmesteri pulpitusra két ízben **Csaba Péter**, a zenekar jelenlegi vezető karmestere áll, egy-egy koncertet pedig **Takács-Nagy Gábor**, a MÁV Szimfonikusok volt művészeti vezetője, illetve **Mark Gorenstein**, egykori vezető karmester dirigál ebben az évadban. A négy hangverseny az Erdélyi- illetve Lukács bérletek kínálatában is megtalálható, a Zongorabérlet keretében azonban szombat délutánonként, 18 órától hallhatjuk őket. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/zongora-berlet/type/2016>

Varga László-bérlet (Olasz Kultúrintézet, Giuseppe Verdi terem, 11.00)

Az elmúlt évek sikereire való tekintettel a 2016-2017-es évadban kiteljesedik a zenekar Varga László-bérlete: az első előadás után már nem ismétlő koncerteknek, hanem új műsoroknak, illetve közreműködőknek ad otthont az Olasz Kultúrintézet szombat délelőttöként. A bérlet első hangversenye tehát az egyedüli ismétlő koncert – nem véletlenül. A MÁV Szimfonikusok 2016–2017-es évadának nyitó előadásáról van szó (Lukács Miklós-bérlet I.), amelyen a világhírű gordonkaművész, **Várdai István** lép színpadra a zenekarral – **Csaba Péter** vezető karmester vezényletével pedig az egyik legkedveltebb hangversenydarab, Dvořák Újvilág szimfóniája csendül fel. Másodjára **Mariusz Smolijt** köszönhetjük a karmesteri pulpituson, aki számos lemezfelvételen dirigálta az együttest; Zádor Jenő Csárdás rapszódijája, Rózsa Miklós és Grofé egy-egy szvitje, valamint Gershwin: Egy amerikai Párizsban c. műve hangzik majd el. Adventi hangversenyükön **Károlyi Sándor** dirigálja az együttest, aki több ízben is nagy sikerrel vezényelte a MÁV Szimfonikusokat. A műsor önmagáért beszél (Vivaldi: A négy évszak, Csajkovszkij: A diótörő – szvit), amely **Nyári László** (hegedű) közreműködésével válik teljessé. A bérlet záró előadását az I. Nemzetközi Doráti Antal Karmesterverseny győztese, **Orkhan Hashimov** vezényli majd. Az ifjú tehetség egy igazi klasszikussal: a Spanyol capriccio-val illetve Csajkovszkij V. szimfóniájával mutatkozik be a közönség előtt. A két remekmű között Rachmaninov egyik legismertebb zongoraversenye csendül fel, **Szabó Marcell** előadásában. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/varga-laszlo-berlet/type/2016>

Festetics-bérlet (Festetics Palota, Tükörterem, 18.00)

A négy koncertből álló kamarazenei sorozatot zenekarunk régi barátja, **Onczay Csaba** indítja. 1994. után éveken keresztül volt az együttes művészeti tanácsadója; 2004-ben a Bartók-Pásztory díjjal jutalmazták, többször is megkapta az Artisjus előadóművészi díját. Ezúttal Haydn C-dúr gordonkaversenyét hallhatjuk tőle, illetve elhangzik Mozart csupa öröm A-dúr szimfóniája, **Csaba Péter** vezényletével. **Takács-Nagy Gábor** dirigálja a második kamaraestet, amelynek műsora igazi csemege: Britten: Simple Symphony, illetve Prelúdium és Fúga c. műve csendül fel, Schubert d-moll vonósnégyese mellett. A sorozat következő előadásán Schubert V. szimfóniája mellett két különleges, ritkán hallható művet hallhatnak a bérlet birtokosai: Mozart Adagio és fúga c. művét, illetve Bach d-moll kettősversenyét. Szólista szerepben a tavalyi év muzikusának, illetve tutitistájának választott zenészeink, **Bálint Angéla** (hegedű) és **Rajnai Marianna** (oboa); vezényel: **Csaba Péter**. A Festetics-koncertek régi hagyománya, hogy a zenekar egy-egy kiváló hangszeres művészt lát vendégül, aki részben szólót játszik, részben pedig a kamaraművek előadását vezeti, átadva gazdag tapasztalatait fűvésainknak. Idén **Eduard Brunner** klarinétművész a vendégünk, aki több európai zeneakadémia professzora. Elsőként Johann Stamitz német zeneszerző műve hangzik el, aki az egyik legkorábbi versenyművet írta a klarinét számára. Ezt Seiber Mátyás Concertino c. klarinét szólós darabja követi, majd Beethoven és Mozart egy-egy elmaradhatatlan darabja zárja az előadást. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/festetics-berlet/type/2016>

Unokák és nagyszülők hangversenyei (Magyar Nemzeti Múzeum, Díszterem, 10.00 és 11.30)

Tematikus ifjúsági koncertjeink első programja az 56-os forradalom 60. évfordulójához kapcsolódik. Beethoven Egmont – nyitánya, majd magyar zeneszerzők (Bartók, Weiner, Farkas) művei hangzanak el. Az Egmont – nyitány emblematisz mű, már csak témája miatt is: egy elnyomott nép fellázad elnyomói ellen; harca elbukik, de a végső győzelem az övé lesz. Vezényel a Zeneművészeti Egyetem karmester hallgatója: **Haraguchi Shoji**. Ezt követően Latin-Amerika zenéje kerül terítékre, s vele a tangóharmonika, amelyet **Demeniv Mihály**, az első Virtuózok tehetségkutatón feltűnt fiatal muzikus szólaltat meg. Az argentin Piazzolla és Ginastera, illetve a brazil Villa-Lobos műveit **Rajna Martin**, a Zeneművészeti Egyetem karmester hallgatója vezényli. Sorozatunk Kodály Hány János daljátékával folytatódik, **Csaba Péter** tolmácsolásában. A két főhőst a Fischer Annie-ösztöndíjas **Molnár Anna** (mezzoszoprán) és **Szűcs Attila** (bariton), a Zeneművészeti Egyetem hallgatói keltik életre. Végül egy izgalmas játékra invitáljuk a fiatalokat: a zeneirodalom egyik legnépszerűbb művét, Dvořák Újvilág szimfóniáját szedjük szét, majd rakjuk össze képletesen szólva. A zenés kaland vezetője **Károlyi Sándor**, aki egyebek mellett Prokofjev Péter és a farkasával lopta be magát a sorozat hűségese látogatóinak szívébe. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/unokak-es-nagyszulok-berlet/type/2016>

Kamarazenei bérlet (Olasz Kultúrintézet, Giuseppe Verdi terem, 17.00)

A 2013. januárjában indult, négy koncertből álló sorozatot MÁV Szimfonikusok II. hegedű szólamának vezetője, Tarkó-Nagymengyi Dóra fogja össze. Az idei évadban Schubert, Telemann, Gade, Mérész Ignác, Elgar, Boccherini, Vivaldi, Donizetti és Mozart műveket hallhat a közönség. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/kamarazenei-berlet/type/2016>

Bérleten kívüli koncertek

Szeptember 26-án a japán származású svéd zongoraművésszel, **Ingrid Fuzjko Hemming**-gel lépünk színpadra a Zeneakadémián; két nappal később **Mozart** estét rendezünk az Uránia Filmszínházban. Novemberben olasz partnerünkkel „**zongora maraton**” részesei leszünk az Olasz Kultúrintézetben, majd a patinás **Musikverein** színpadán. Január 22-én Brahms III. szimfóniáját hallhatják a zenekartól a **Brahms maratonon**, a Tavaszi Fesztivál keretében pedig Dvořák **Stabat Mater**ét szólaltatjuk meg, Csaba Péter vezényletével. Május 12-én mesterbérletünk **Beethoven** estjét ismétljük a Vigadó színpadán, majd 13-án Pécsen, 15-én Szegeden, 16-án pedig Kecskeméten. Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/berleten-kivuli-eloadasok/type/2016>

Gyermekprogramok

Az eddigiekhez hasonlóan havi egy alkalommal, keddenként 16.30-tól jelentkeznek a **Búgócsiga** nevű zenés foglalkozás babákkal érkező családok számára (ajánlott korosztály: 0-3 év). Rögtön ezután, 18 órától rendezzük **Szeretethang** elnevezésű koncertjeinket várandós kismamák és az őket kísérők részére. A hangszereket bemutató játékos foglalkozást 10 évvel ezelőtt indította útjára a zenekar; ebben az évadban új köntösben illetve új programokkal jelentkeznek, összesen négyszer (szombat délelőttönként 10 órától). A **Zene-Tér-Kép Plusz** minden alkalommal egy másik hangszercsoportra összpontosít (vonós-, fafúvós-, rézfúvós-, illetve ütőhangszerek; ajánlott korosztály: 3-7 év). A programokat Székely Edit zenepedagógus, a zenekar fuvolaművésze vezeti a zenekar próbatermében, a MÁV Szimfonikusok művészeinek közreműködésével. A négy alkalmas sorozatra kedvezményes árú bérlet váltható! Bővebb információ:

<http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/bugocsiga/type/2016>

<http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/szeretethang/type/2016>

<http://mavzenekar.hu/new/hu/concerts/index/season-ticket/zene-ter-kep/type/2016>

A 2016-2017-es évad részletes műsorfüzete az alábbi linken olvasható elektronikus formában:

http://mavzenekar.hu/new/public/uploads/MavMusorfuzet_2016-2017.pdf

A műsor- és szereplőváltás jogát fenntartjuk!

Bérlet- és jegyinformációk

Bérletváltás a zenekar próbatermében (1088 Bp., Múzeum utca 11.) 2016. szeptember 5-től 10-ig lehetséges hétköznap 9-18, szombaton 10-14 óráig. Vasutas-, nyugdíjas-, mozgássérült- és diákigazolvánnyal kedvezményes bérlet váltható a MÜPA, a Zeneakadémia és az Olasz Kultúrintézet koncerttermeiben rendezett sorozatokra. **Napijegyek** a zeneakadémiai bérletsorozatokra 2016. szeptember 15-től, a többi sorozatra 2016. október elsejétől vásárolhatók az ismert jegyárusító pontokon. Az idei évadtól emellett a zenekar honlapján, online is lehet bérletet illetve jegyet váltani! Bővebb információ: <http://mavzenekar.hu/new/hu/koncertek-es-jegyek/jegy-es-berletinformatio>

Csatlakozzon facebook oldalunkhoz: www.facebook.com/mavzenekar